1
1

HiBACT-HO-CAP
REP. CONTRATTI N. 50
DEL 12/06/2017

CONTRATTO DI COMODATO

TRA

1) Avv.Mario Procaccini nato a Napoli il 18 maggio 1937, con studio ivi alla Via Cuma n.6 – CF. PRCMRA37E18F839G, in nome e per conto del prestatore

E

Il Museo e il Real Bosco di Capodimonte nella persona del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger, nato a nato a Valognes, Francia il 29/04/1955, C.F. BLLSLV55D29Z110D

Art. 1 – Oggetto

Parte comodante concede in comodato al Museo e Real Bosco di Capodimonte le seguenti opere:

1)Autore: Jan Fabre

Titolo: Spanish Sword (Knight of Modesty)

Data: 2016

Materiali: Mixture of jewel beetle wing-cases, steel

Misure: cm. 20,5 x 119 x 10,2

2)Autore: Jan Fabre

Titolo: Spooewegen naar de dood

Data: 2013

Materiali: Jewel beetle wing-cases on wood

Misure: cm. 227,5 x 173 x 8,1

di sua proprietà che vengono consegnate accompagnata da relazione illustrativa dello stato di conservazione.

Scopo del presente contratto è l'esposizione delle opere nel Museo di Capodimonte.

Art. 2 – Durata

Il comodato di cui al presente contratto scadrà il 28 ottobre 2017.

Art. 3 – Ritiro

Al termine del comodato la restituzione avverrà, nelle mani di parte comodante, presso il Museo di Capodimonte, previa verifica dello stato di conservazione delle opere a mezzo di personale tecnico del Museo in una con persona di fiducia del comodante.

Art. 4 – Esposizione

Le opere saranno esposte in una delle sale del Museo di Capodimonte. Tale collocazione potrà subire variazioni nel corso del comodato qualora specifiche esigenze di allestimento delle sale espositive del museo lo rendessero necessario.

La didascalia recherà l'indicazione: nome e cognome artista, titolo, anno, (materiali).

Art. 5 – Condizioni di sicurezza

Durante la permanenza al museo le opere saranno coperte da polizza assicurativa "all risk", con costi a carico della Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte per quel che riguarda la giacenza dell'opera al Museo di Capodimonte, con polizza assicurativa: n. 100412235 AXA ART.

Resta inteso che, durante l'esposizione nelle sale del museo, le opere saranno oggetto delle medesime condizioni di sorveglianza di quelle del museo stesso. La Direzione del Museo sarà responsabile per la conservazione e la esposizione delle opere dalla loro consegna fino alla restituzione delle stesse.

Art. 6 – Restauri e manutenzioni

Qualora le opere avessero bisogno di un intervento di manutenzione e di restauro, tale intervento sarà concordato con parte comodante e risulterà totalmente a carico del comodatario, che curerà la direzione scientifica dell'intervento.

Art. 7 – Disposizioni applicabili

Per tutto quanto non previsto nel presente contratto si applicano le disposizioni di cui agli artt. 1803 e seguenti del codice civile.

Art. 8 – Comunicazioni e notifiche

Qualsiasi notifica o comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere effettuata per iscritto, mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento o mediante telefax. Dette notifiche o comunicazioni si considereranno perfezionate quando pervenute al destinatario, laddove inviate mediante raccomandata con avviso di ricevimento ovvero nella data in cui la parte che abbia inviato comunicazione via telefax ottenga, da parte dei destinatari, una regolare conferma scritta di avvenuta ricezione. Le notifiche e le comunicazioni dovranno essere indirizzate come segue:

per quanto attiene al comodatario: Dott. Sylvain Bellenger,

Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Via Miano 2, 80131 Napoli;

per quanto attiene al comodante: Avv.mario Procaccini, Via Cuma n.6 – 80132 – Napoli.

per iscritto nel modo qui previsto, i rispettivi indirizzi di cui sopra. Resta inteso che presso gli indirizzi sopra indicati, ovvero presso i diversi indirizzi che potranno essere comunicati in futuro, le parti eleggono altresì il proprio domicilio ad ogni fine relativo al presente contratto ivi compreso quello di eventuali notificazioni giudiziarie.

Art. 9 – Controversie

Qualsiasi controversia comunque relativa o conseguente al presente contratto sarà deferita ad un arbitro unico designato in accordo tra le parti o, in difetto di tale accordo, nominato dal Presidente del Tribunale di Napoli su richiesta della parte più diligente. L'arbitro deciderà secondo stretto diritto rendendo, entro centoventi giorni dalla accettazione della nomina, in via rituale, lodo impugnabile nei casi previsti dall'art. 829, 1° co. c.p.c., nonché, ex art. 829, 3° co. c.p.c. per violazione delle regole di diritto relative al merito della controversia.

Napoli, 12 giugno 2017

IL COMODANTE

IL COMODATARIO

Ministero delle attività culturali e del turismo
Museo di Capodimonte